

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM

18.06. - 01.07.2020



GIPSY QUEEN AB 25.06.



DER FALL RICHARD JEWELL AB 25.06.

KINO GAUTING	Do 18.06.	Fr 19.06.	Sa 20.06.	So 21.06.	Mo 22.06.	Di 23.06.	Mi 24.06.	Do 25.06.	Fr 26.06.	Sa 27.06.	So 28.06.	Mo 29.06.	Di 30.06.	Mi 01.07.
3100 MEILEN SUMMER OF DOCS												19:30	18:00	
ALEXIS SORBAS	19:00+20:00													
BESSER WELT ALS NIE		18:00			19:30			18:00	18:00					
BIS DANN, MEIN SOHN									19:30				19:30	
BOHEMIAN RHAPSODY		20:00					20:00							
BROT									19:00	19:00		18:00		18:00
BUT BEAUTIFUL			19:00		18:00									
CHRISTO - WALKING ON WATER				18:00			18:00				18:00			
DER FALL RICHARD JEWELL								17:00 20:30	17:00 20:30	17:00 20:30	17:00 20:30 OmU	17:00 20:30	17:00 20:30 OmU	17:00 20:30
DIE KÄNGURU CHONIKEN														
DIE PERFEKTE KANDIDATIN				19:00	19:00		19:00							
FÜR SAMA GAUTINGER FILMGESPRÄCH								19:30						
GIPSY QUEEN MIT FILMGESPRÄCH								20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
HIS GIRL FRIDAY FILMKLASSIKER							19:30							
JOKER							20:00 OV							
LA DOLCE VITA FELLINI-WERKSCHAU									19:30					
LA VÉRITÉ	19:00+20:15	17:00	17:00			19:00 OmU	17:00	19:00	17:00	17:00	17:00		17:00 19:00 OmU	17:00
PARASITE											19:30	19:30		
SUZI Q.		19:30	18:00		20:00						18:00			19:30
SYSTEMSPRENGER				19:00		18:00	20:30							
WEATHERING WITH YOU ANIMÉ				20:00	20:00									

VORSCHAU

GAUTING

AB 02.07. DER FALL RICHARD JEWELL
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT
UNDINE
07.07. 19:00 JAZZ IM KINO: FILM + KONZERT

STARNBERG

AB 02.07. GIPSY QUEEN
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT
UNDINE
08.07. 19:30 FILM DES MONATS: SORRY WE MISSED YOU
08.07. 20:00 BERLIN ALEXANDERPLATZ

SCHLOSS SEEFELD

AB 02.07. UNDINE
SUNBURNED
07.07. 19:30 HIS GIRL FRIDAY
08.07. 19:30 LA DOLCE VITA

AB 09.07. DAS BESTE KOMMT NOCH
DER FALL RICHARD JEWELL
TAKEOVER - VOLL VERTAUSCHT
UNDINE
13.07. 19:30 MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL
14.07. 19:30 L'INTRUSA CINEMA ITALIANO MIT EINFÜHRUNG
15.07. 19:30 BERLIN ALEXANDERPLATZ

AB 09.07. EINE GRÖßERE WELT
UNDINE
15.07. 19:30 L'INTRUSA CINEMA ITALIANO MIT EINFÜHRUNG

AB 09.07. GIPSY QUEEN
UNDINE
13.07. 19:30 BESSER WELT ALS NIE
14.07. MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT SCREWBALL
15.07. 19:30 8 1/2 FELLINI-WERKSCHAU

Kino Breitwand Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000

Kino Breitwand Starnberg
Wittelsbacherstr. 10
08151 97 18 00

Kino Breitwand Schloss Seefeld
Schlosshof 7 - 82229 Seefeld
08152 98 18 98

Tati - Restaurant Gauting
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501002

Büro Kino Breitwand
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
Büro: 089 89501005

LIEBE BREITWAND- BESUCHERINNEN

So viel Zeit ist seit dem letzten Breitwand-Programm vergangen und so viel Freude bereitet es natürlich, wieder Kino-Kultur anbieten zu können.

Haben Sie Vertrauen! Vertrauen zu uns, dass wir Ihnen angenehme Kinostunden bereiten werden, UND Vertrauen zu uns, dass wir für Ihre gesundheitliche Sicherheit in unseren Räumen sorgen. Wir richten uns selbstverständlich nach den herrschenden Hygiene- und Sicherheitsregeln. Diese bedeuten eine erhebliche Einschränkung der Sitzplätze und unserer wirtschaftlichen Möglichkeiten, doch wir wollen Ihnen trotzdem den Kinogenuss nicht vorenthalten.

Haben Sie also Vertrauen in uns und natürlich auch in die Filme, die wir Ihnen mit nötigem Abstand zum Nächsten und mit steter Frischluftzufuhr im Kino anbieten. Vor ihnen liegt mit diesem Programm ein SUMMER OF DOCS mit den besten Dokumentarfilmen, eine Revue der besten Filme des Jahres 2019/2020 bisher, Filmklassiker zum herzhaften Lachen und zwei weitere Meisterwerke aus unserer Fellini-Werkschau. Daneben freuen wir uns im Juli auf die Fortsetzung der CINEMA-ITALIANO-REIHE, Previews und JAZZ IM KINO, live mit Konzert und einem ausgewählten Film.

Es ist eine besondere Zeit, die wir haben. Noch ist nicht alles so, wie es war, aber das Kino ist geblieben – mit seiner Konzentration auf die große Leinwand, den Film und den vielen Gefühlen, die wir damit verbinden: Freude, Trauer, Nachdenklichkeit, Spaß und Erlebnis. Noch können wir nicht alle zusammen tanzen, doch ab 18. Juni können wir wie Alexis Sorbas einen Freund zum Sirtaki auffordern. "Tanzen? Du meinst tanzen?" fragte Sorbas. "Komm, mein Freund, let's go!"

Dazu laden wir ein und freuen uns auf Sie!

Matthias Helwig und sein Team



NEU IM KINO

AB 25.06.

GYPSY QUEEN

Auf den Spuren von Clint Eastwoods *Million Dollar Baby*. Ali ist eine junge, alleinerziehende Mutter, die ihren Lebensunterhalt als Putzfrau in einem Hamburger Nachtclub verdienen muss. Sie war in Rumänien junge Boxerin, wurde aber aus ihrem Dorf verstoßen, als sie schwanger wurde. Der abgehalfterte Boxtrainer Tanne erkennt das Talent und Potenzial der jungen Frau und nimmt sich ihrer an. Als ihre Kinder abhauen, droht Ali alles zu verlieren. Sie steigt noch einmal in den Ring, um ihre Kinder zu retten und ihnen eine gute Zukunft zu bieten. Packendes Sozialdrama mit großartigen Schauspielern.

DE/AT 2019, 117 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Hüseyin Tabak
Besetzung: Alina Serban, Tobias Moretti, Irina Kurbanova, Kamera: Lukas Gnaiger

AB 25.06.

DER FALL RICHARD JEWELL

Da ist eine Bombe im Centennial Park. Ihr habt noch 30 Minuten! Mit diesen Worten alarmiert Wachmann Richard Jewell die Behörden, als er am Rande der olympischen Spiele von Atlanta 1996 eine Bombe findet. Danach hilft er bei der Evakuierung von Passanten. Er wird als Held gefeiert, doch bald dreht sich der Wind. Wusste Jewell von der Bombe, weil er sie selbst platziert hat? Für das FBI passt der übergewichtige Einzelgänger, der so gerne ein richtiger Polizist wäre, perfekt auf das Profil eines Bombenlegers. Und auch die Presse ist schnell überzeugt. Jeder Aspekt von Jewells Leben wird auseinandergenommen, er als möglicher Terrorist gebrandmarkt. Der engagierte Anwalt Watson Bryant sieht sich bald bei seinem Versuch, Jewells Unschuld zu beweisen, einem Kampf gegen Windmühlen ausgesetzt – bei dem ihm auch sein Klient nicht hilfreich ist. Denn der naive Jewell will dem von ihm so bewunderten FBI und den Polizisten bei der Tätersuche zur Seite stehen.

US 2019, 129 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Clint Eastwood
Besetzung: Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, Jon Hamm, Olivia Wilde, Nina Arianda

AB 02.07.

UNDINE

Undine lebt in Berlin. Ein kleines Apartment am Alexanderplatz, ein Honorarvertrag als Stadthistorikerin, ein modernes Großstadtleben wie auf Abruf. Als ihr Freund Johannes sie verlässt, ist der Zauber der Liebe zerstört.

Undine wehrt sich gegen diesen Fluch der zerstörten Liebe. Sie begegnet dem Industrietaucher Christoph und verliebt sich in ihn. Es ist eine neue, glückliche, ganz andere Liebe, voller Neugier und Vertrauen. Atemlos verfolgt Christoph ihre Vorträge über die auf den Sümpfen gebaute Stadt Berlin, mühelos begleitet Undine ihn bei seinen Tauchgängen in der versunkenen Welt eines Stausees. Doch Christoph spürt, dass sie vor etwas davonläuft.

DE/FR 2019, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie und Buch: Christian Petzold
Besetzung: Paula Beer, Jacob Matschenz, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Anne Ratte-Polle

AB 09.07.

EINE GRÖßERE WELT

Eine größere Welt – das ist es, was Corine entdeckt, als sie in der Mongolei während eines schamanischen Rituals in Trance fällt. Dabei war die Französin nur in die abgelegene Steppe gekommen, um im Rahmen ihrer Arbeit ethnographische Tonaufnahmen zu sammeln. Doch die Schamanin Oyun offenbart Corine, dass sie eine seltene Gabe besitzt, die ausgebildet werden muss. Zurück in Frankreich lassen die Erlebnisse in der Mongolei Corine nicht mehr los. Trotz des Widerstandes ihrer Familie kehrt sie in die Steppe zurück und begibt sich auf eine spirituelle Reise auf alten und vergessenen Wegen. Eine Reise, die ihr Leben und ihre westeuropäische Sichtweise für immer verändern wird.

FR/BE 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Fabienne Berthaud, Drehbuch: Fabienne Berthaud, Claire Barre,
Besetzung: Cécile de France, Tserendarzav Dashnyam, Ludivine Sagnier

PREVIEW

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Eine düstere Reise durch die dunkle Nacht der Seele – und durch ein authentisch eingefangenes Exil: Berlin.

Francis hat die Flucht aus Westafrika überlebt. Er kommt nach Berlin und hier wird mit ihm als Staatenloser ohne Arbeitserlaubnis nicht weniger erbarmungslos umgegangen als wie es der Lohnarbeiter Franz Biberkopf in Döblins Literaturklassiker erlebt hat. Francis gerät in den Einflussbereich von Reinhold, seinem neurotischen, sexsüchtigen Kumpel und Quartiergeber. Als Francis das Escort-Girl Mieke kennenlernt, scheint er erstmals etwas zu verspüren, das er bisher nicht kannte und das besonders Reinhold ihm nicht gönnt: ein wenig Glück. Wie seine literarische Vorlage handelt auch der zeitgenössische Berlin Alexanderplatz von Gesellschaft und Außenseitertum, Wunsch und Travestie.

DE/NL 2020, 183 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Burhan Qurbani, Drehbuch: Burhan Qurbani, Martin Behnke
Besetzung: Welket Bungué, Jella Haase, Albrecht Schuch, Joachim Król, Annabelle Mandeng, Nils Verkooyen



HIS GIRL FRIDAY

Auf der Jagd nach der guten Story. Presse damals - und heute? Als Walter Burns von der Washington Post die Nachricht erhält, dass seine Ex-Frau und beste Journalistin Hildy Jones den Journalismus aufgibt, um einen langweiligen Versicherungsmann zu heiraten, ist er entschlossen, ihre Pläne zu sabotieren. Er schlägt ihr noch einmal eine Superstory vor, die mit einer bevorstehenden Hinrichtung und politischer Korruption einhergeht. Er weiß, dass sie nicht widerstehen wird. Das anschließende Chaos ist so unglaublich witzig, dass man es unzählige Male wiedersehen muss, um jeden Gag mitzubekommen. Mit großer verbaler Durchschlagskraft verdient der Film seinen Ruf als einer der am schnellsten sprechenden Komödien, die je gedreht wurden.

US 1940, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Howard Hawks
Drehbuch: Charles Lederer
Besetzung: Cary Grant, Rosalind Russell, Ralph Bellamy

MR. DEEDS GEHT IN DIE STADT

Der idealistische Longfellow Deeds, der bisher ein beschauliches Leben in der Kleinstadt führt, erfährt, dass er der Erbe eines 20 Millionen schweren Vermögens geworden ist. Als er nach New York fährt, um sein Vermächtnis anzutreten, verliebt er sich in die schlagfertige Journalistin Louise Bennett und wird zur Zielscheibe rücksichtsloser Geschäftemacher und missgünstiger Verwandter. Letztendlich beschließt er, sein Vermögen zu verschenken, da es den ganzen Ärger nicht wert ist...

Dieser Meilenstein der Filmgeschichte gilt als einer der charmantesten und beliebtesten romantischen Komödien aller Zeiten.

"Capras bester Film." (Josef von Sternberg)

USA 1936, 115 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU, Regie: Frank Capra
Drehbuch: Robert Riskin Clarence B. Kelland
Besetzung: Gary Cooper, Jean Arthur

CINEMA ITALIANO L'INTRUSA

Neapel. Heute. Zwei Frauen, ihre Gesichter und dahinter ihr Leben und ihre Gefühle: Giovanna, eine 60-jährige Sozialarbeiterin kämpft Tag für Tag an der Front gegen die um sich greifende Kriminalität. Eines Tages steht sie vor einem moralischen Dilemma, das ihre Arbeit und ihr Leben zu zerstören droht. In dem Hort für die aus sozial schwierigen Verhältnissen stammenden Kleinen bittet eine junge Frau - Maria - mit ihren Kindern um Zuflucht. Giovanna nimmt Maria ohne zu Zögern auf - ohne zu wissen, dass sie die Ehefrau eines Camorra-Mitglieds ist. Die Eltern der Kinder und einige Kollegen wollen die Frau des Mafioso schnell loswerden. Giovanna hingegen will Maria helfen.

Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker.

IT/CH/FR 2017, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Orig. m. ital. UT
Regie: Leonardo di Costanzo, Besetzung: Raffaella Giordano, Valentina Vannino, Martina Abbate, Anna Patierno, Marcello Fonte, Gianni Vastarella

PREISGEKRÖNTE FILME 2019-2020

Jedes Jahr gibt es nur wenige Filme, die einem zweiten Blick standhalten und im Rückblick in Erinnerung bleiben werden. Zum Glück erhalten sie auf Filmfestivals die entscheidenden Preise, mit deren Aufmerksamkeit sie dann auch in den Kinos einem größeren Publikum bekannt werden können. Deswegen sind Filmfestivals so wichtig für die Filmmacher und die Filmliebhaber.

In den letzten 12 Monaten waren es vor allem die Filme **PARASITE** (OSCAR-Gewinner, Cannes-Gewinner), **JOKER** (Gewinner Venedig und OSCAR-Gewinner), **BOHEMIAN RHAPSODY** (OSCAR), **BIS DANN, MEIN SOHN** (Gewinner Berlinale) und **SYSTEMSPRENGER** (Berlinale und Deutscher Filmpreis), die aus der Flut der Filme in Handlung, Darstellerleistung oder Bildgestaltung herausstachen. Ein guter Grund, Ihnen diese Filme zum Neustart des Kinos nach dem Lockdown zu präsentieren. Es sind die Meisterwerke der Gegenwart.

aktuelle filme

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN

Das Känguru zieht bei seinem Nachbarn, dem unterambitionierten Kleinkünstler Marc-Uwe, ein. Als ein rechtspopulistischer Immobilienhai die halbe Nachbarschaft abreißen will, um mitten in Berlin-Kreuzberg das Hauptquartier der internationalen Nationalisten zu bauen, findet das Känguru das gar nicht gut. Es ist nämlich Kommunist. Komödie!

DE 2019, 92 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Dani Levy
Besetzung: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Volker Zack, Henry Hübchen

DIE PERFEKTE KANDIDATIN

Weil Myriam nicht als Ärztin in Saudi-Arabien akzeptiert wird, will sie sich in Dubai in einem größeren Krankenhaus bewerben. Doch ihr Vater hat ihre Reiseerlaubnis nicht verlängert. Als sie ihren Cousin im Rathaus bittet, das Dokument zu verlängern, füllt sie durch ein Missverständnis eine Bewerbung als Gemeinderätin aus. Und befindet sich, ob sie es will oder nicht, ab sofort im saudi-arabischen Wahlkampf.

DE/SA 2019, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Haifaa Al Mansour
Besetzung: Mila Alzahran, Dae Al Hilali, Nora Al Awadh

LA VÉRITÉ

Als berühmte Schauspielerin ist es Fabienne gewohnt, bewundert und bedient zu werden. Als sie ihre Memoiren veröffentlicht hat, bekommt sie Besuch von ihrer Tochter Lumir, die samt Ehemann und Kind aus New York angereist ist. Als Lumir die Memoiren zu lesen beginnt, muss sie feststellen, dass es voller Unwahrheiten und Lücken ist - doch für Erklärungen hat Fabienne keine Zeit, aber nur eine Zeitlang.

FR/JP 2019, 107 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Hirokazu Kore-eda
Besetzung: Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke, Clémentine Grenier, Manon Clavel, Alain Libolt, Christian Crahay

SUNBURNED

Die 13-jährige Claire verbringt gemeinsam mit ihrer älteren Schwester Zoe und ihrer Mutter Sophie den Sommerurlaub in einem clubähnlichen Ressort mit Animation und allem Komfort. Als sich Zoe in Michael, einen Jungen ihres Alters, verliebt, ist Claire auf sich allein gestellt. Am Strand lernt sie den jungen senegalesischen Strandverkäufer Amram kennen. Sie möchte ihm helfen, doch macht dadurch unabsichtlich seine verzweifelte Situation noch aussichtsloser.

DE/PL/NL 2020, 94 Min., FSK ab 12 Jahren,
Regie: Carollina Hellsgard, Drehbuch: Carollina Hellsgard
Besetzung: Zita Gaier, Gedion Oduor Wekesa, Sabine Timoteo



LA DOLCE VITA

Marcello nähert sich der Frau unter den herunterterpendenden Wasserfontänen des Trevi-Brunnens in Rom. Er ist durch die leeren nächtlichen Gassen geirrt, um Milch für eine Katze zu suchen. Während er sich dem Geräusch des fallenden Wassers nähert, erstarrt er und meint, eine Göttin zu sehen, das vollkommene Bild einer Frau. Ohne links und rechts zu schauen, steigt er in das Wasser und nähert sich ihr, während sie mit den Händen das kühle Nass aufnimmt...

IT/FR 1959, 167 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, u.a.
Besetzung: Anouk Aimée, Marcello Mastroianni, Anita Ekberg



La Dolce Vita

8 1/2 - OTTO E MEZZO

Ein Filmregisseur gerät in eine berufliche und private Krise. Mit rastloser Unruhe versucht er sich erfolglos an verschiedenen Projekten. Er erinnert sich seiner verdrängten Komplexe und verlorenen Kindheitsträume, reflektiert über die Absurditäten seiner Branche, sein Verhältnis zur Kunst und zum weiblichen Geschlecht, schließlich grundsätzlich über den Sinn des Lebens. In seinem ebenso amüsanten wie vielschichtigen Selbstporträt geht Fellini schonungslos mit seinesgleichen und dem Kino ins Gericht.

IT/FR 1961, 132 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Federico Fellini
Drehbuch: Ennio Flaiano, Federico Fellini
Besetzung: Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimee



DIENSTAG, 07.07., 19:30 UHR
KINO GAUTING
FILM
NIGEL KENNEDY KONZERT
& **KONZERT**

MATTHIAS WELL: VIOLINE
& VLADISLAV COJOCARU:
AKKORDEON

Summer of DOCS



3100 MEILEN LAUFEN FÜR DIE SEELE

Was würdest du tun um dein Leben zu verändern? Wie weit würdest du für eine Veränderung gehen? Im New Yorker Stadtteil Queens findet jeden Sommer das Self-Transcendence 3.100 Mile Race statt. Die Läuferinnen und Läufer müssen jeden Tag mindestens 59 Meilen schaffen, und das 52 Tage am Stück. Das Rennen verspricht eine einzigartige spirituelle Erfahrung und die Möglichkeit, die eigenen Grenzen zu überwinden und zu einem tieferen Selbstempfinden zu gelangen.

US 2018, 79 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Sanjay Rawal
Kamera: Sean Kirby

BESSER WELT ALS NIE

Im Sommer 2015 machte sich der damals 24-jährige Dennis Kailing aus seiner Heimatstadt Gelnhausen in Hessen auf den Weg, mit seinem Fahrrad die Welt zu erkunden. Seine Reise führte ihn 43.600 Kilometer durch 41 Länder auf 6 Kontinenten, bevor er an den Ort zurückkehrte, an dem er gut zwei Jahre zuvor losgefahren war. Er dokumentierte seine Reise filmisch, fotografisch und schriftlich, um seine Geschichte mit allen abenteuerlustigen Menschen da draußen teilen zu können

DE 2019, 111 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Dennis Kailing

BROT

Obwohl Brot aus so einfachen Zutaten besteht, ist aus dem einfachen, aber guten Lebensmittel ein Produkt geworden, das vielfältiger kaum sein könnte. Neben den traditionellen Handwerksbäckern, die Wert auf lange Ruhezeiten und natürliche Aromen legen, gibt es noch die großen Konzerne, die mittels modernster Techniken versuchen, ihren Industriebrotten mit künstlichen Aromen und Geschmacksverstärkern den letzten Schliff zu verpassen, den es aufgrund der geringen Ruhezeit verpasst hat.

DE 2020, 94 Min., FSK ab 0 Jahren
Regie und Buch: Harald Friedl, Kamera: Helmut Wimmer

BUT BEAUTIFUL

Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben aussehen? Ist ein anderes Leben überhaupt möglich? Der Film verbindet Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Ein Film über Perspektiven ohne Angst, über Verbundenheit in Musik, Natur und Gesellschaft, über Menschen mit unterschiedlichen Ideen aber einem großen gemeinsamen Ziel: eine zukunftsfähige Welt.

DE 2019, 113 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Erwin Wagenhofer
Besetzung: Vikrant Massey, Nikhil Sabharwal, Jitin Gulati

CHRISTO

Walking on Water

Vor dem malerischen Bergpanorama der italienischen Alpen realisierte der legendäre Installationskünstler Christo 2016 auf dem Lago d'Isèo seine Floating Piers. Mit leuchtend gelben Stoffbahnen bespannte Stege aus schwankenden Pontons verbanden die beiden Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer und zeichneten ein abstraktes Kunstwerk in die Landschaft.

In memoriam Christo Wladimirow Jawaschew, gestorben am 31. Mai 2020.

IT/US 2019, 105 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU
Regie: Andrey Paunov

FÜR SAMA

Das idealistische Video-Tagebuch einer jungen Studentin wird zum erschütternden Kriegstagebuch einer verzweifelten Mutter, die ihrer kleinen Tochter diesen Film widmet. Ein schonungsloses Dokument, das angefangen von den Aufständen in der syrischen Stadt über die Liebe zu ihrem Mann, ihre Hochzeit bis hin zur Geburt ihrer Tochter SAMA erzählt – und inmitten des Grauens der Kämpfe um Aleppo auch immer wieder Schönheit und Kraft findet.

GB/SY 2019, 104 Min., FSK ab 16 Jahren, OmU
Regie und Buch und Kamera: Waad Al-Kateab

MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL

Geboren 1926 in Illinois, aufgewachsen in East St. Louis, wo die Familie Davis zwar in verhältnismäßigem Wohlstand lebte, als Schwarze aber dennoch Opfer der damals noch alltäglichen Diskriminierung wurden, fand Miles Davis schon in jungen Jahren zum Jazz. Als 18-jähriger stand er bereits mit dem legendären Charlie Parker auf der Bühne, nahm ein paar Jahre später die Songs auf, die als *Birth of the Cool* veröffentlicht wurden und den so genannten Cool Jazz begründeten.

US 2019, 113 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Stanley Nelson

SUZI Q

Suzi Quatro war Vorreiterin und Inspiration für eine ganze Generation von Frauen und Sängerinnen mit Hits wie CAN THE CAN, 48 CRASH und DAYTONA DEMON. Ihr Erfolg wirbelte die bis dahin geltenden Geschlechterstereotypen in der Musik so durcheinander, dass die Regeln des Rock'n'Roll neu geschrieben wurden. Sängerin, Songwriterin, Bassistin, Autorin, Schauspielerin, Radiomoderatorin, Dichterin – das ergibt die einzig wahre Suzi Q. Nach 53 Jahren ist sie immer noch unterwegs und aktiv.

AUS 2019, 98 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Liam Fimmager
Besetzung: Suzi Quatro, Alice Cooper, Don Powell

FILM DES MONATS SORRY WE MISSED YOU

Ricky, Abby und ihre zwei Kinder leben in Newcastle. Während die Mutter Abbie einen relativ festen Job als mobile Krankenschwester hat, schlägt sich ihr Mann Ricky von Aushilfsjob zu Aushilfsjob durch. Zwar war er nie wirklich arbeitslos, doch das Geld reicht vorne und hinten nicht. Als er einen Job als Selbständiger bei einem Paketdienst bekommt, glaubt er an eine Wendung des Schicksals. Doch nun muss er sich täglich einen Lieferwagen mieten, auf Zeit arbeiten und für jede verspätete Lieferung Strafe zahlen. Was als Beginn einer erfolgreichen Selbstständigkeit gedacht war, erweist sich rasch als Anfang vom Ende jeder Hoffnung.

Filmgespräch mit Udo Hahn von der Evangelischen Akademie Tutzing und Matthias Helwig.

FR/GB 2019, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Ken Loach
Drehbuch: Paul Laverty
Besetzung: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone, Katie Proctor



ANIMÉ

WEATHERING WITH YOU

DAS MÄDCHEN, DAS DIE SONNE BERÜHRTE

Der Oberschüler Hodaka braucht einen Tapetenwechsel: Es zieht ihn von der Einöde in das völlig überwältigende Tokio, wo das Leben aber nicht nur aufregend, sondern vor allem auch teuer ist. So sind seine Tage zunächst geprägt von Einsamkeit, bis es ihm schließlich gelingt, eine Anstellung als Redakteur bei einem fragwürdigen Okkultismus-Magazin zu finden. Eines Tages begegnet er einem Mädchen, das sein Leben nachhaltig auf den Kopf stellen wird: der willensstarken Hina, die aufgrund familiärer Umstände alleine mit ihrem kleinen Bruder Nagi zusammenlebt. Hina hat besondere Fähigkeiten, denn ihr wohnt eine mysteriöse Kraft inne, die es ihr erlaubt, allein durch ein Gebet den Himmel aufzuklären und die Stadt im wunderschönen Sonnenlicht funkeln zu lassen. Doch bald offenbart sich, dass diese mysteriöse Gabe auch ihre Schattenseiten mit sich bringt.

JPN 2019, 114 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Makoto Shinkai